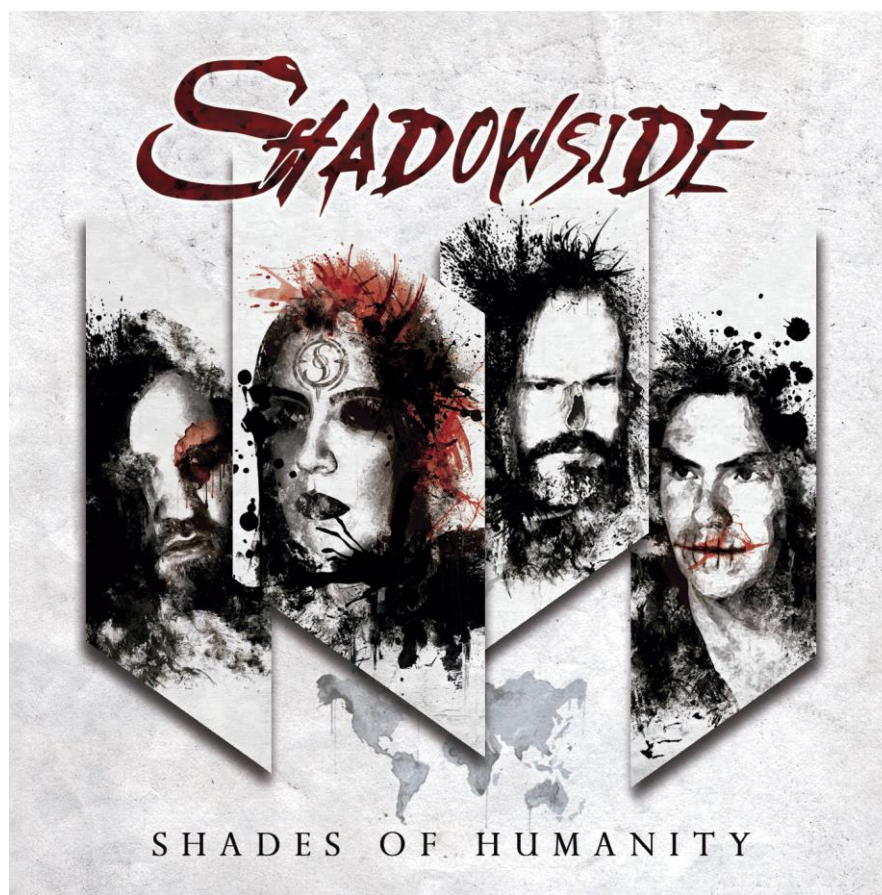


RELEASE SHADES OF HUMANITY



Foram cinco longos anos de espera por um novo CD de inéditas da Shadowside desde o sucesso do último álbum **INNER MONSTER OUT**, mas em 2016 a banda finalmente voltou ao estúdio Fredman, na Suécia, para uma maratona de 20 dias de gravação com os produtores **Fredrik Nordström** (Arch Enemy, Evergrey, Hammerfall, Bring me the Horizon) e **Henrik Udd** (Architects, Arch Enemy, Dark Tranquility, Dream Evil), finalizando o melhor trabalho do grupo até o momento, intitulado **SHADES OF HUMANITY**.

O álbum traz temas polêmicos e profundos à tona com letras sobre depressão, histórias de superação, aborto, o desastre de Mariana e os valores morais da humanidade, explorando possibilidades musicais de forma muito mais madura e ousada, nunca deixando de lado os riffs pesados de guitarra e melodias marcantes, que sempre foram a marca registrada da Shadowside.

SHADES OF HUMANITY resgata algumas influências dos dois primeiros álbuns do grupo **THEATRE OF SHADOWS** e **DARE TO DREAM**, e também segue pesado e moderno como o **INNER MONSTER OUT**, porém mostrando a evolução natural de uma Shadowside mais experiente e determinada a entregar aos fãs um trabalho que demonstra melhor fase de todos os tempos da banda.

A Shadowside estava ciente de que não poderia deixar o estúdio com nada que fosse pelo menos do mesmo nível de seu álbum antecessor, e apesar da responsabilidade de fazer um álbum ainda melhor, isso não atrapalhou o processo criativo e produção de **SHADES OF HUMANITY**, que traz todos os integrantes da banda dividindo as composições.

Uma energia adicional para o álbum veio com o baixista sueco **Magnus Rosén (ex-Hammerfall)**, que se uniu à Shadowside em 2015 e faz sua estreia oficial na banda em **SHADES OF HUMANITY**. Magnus não trouxe apenas décadas de experiência musical ao grupo, mas também compôs as

músicas **UNREALITY** e **HAUNTED** (Bônus Japão) em parceria com o lendário guitarrista **Andy La Rocque (King Diamond)**.

O primeiro single é a música **ALIVE**, faixa que traz uma atmosfera intensa com riffs pesadíssimos e os vocais de **Dani Nolden** carregados de emoção, alternando entre melodias suaves e a sua potente voz. **ALIVE** também é o primeiro videoclipe de **SHADES OF HUMANITY**. O videoclipe foi filmado e produzido em Orlando, Estados Unidos, onde a Shadowside se reuniu com o conceituado diretor **Daniel Stilling**, conhecido por seus trabalhos no filme "**Perdido em Marte**", estrelado pelo ator Matt Damon, e no seriado "**Criminal Minds**".

A capa foi desenvolvida pelo designer **Douglas Jen**, da Furia Music, e demonstra o clima carregado de emoções das letras, com representação das várias faces da personalidade dos seres humanos, marcadas por defeitos e desenhos inacabados que simbolizam as imperfeições de todas as pessoas.

O lançamento de **SHADES OF HUMANITY** será no dia 26 de julho no Japão, através da gravadora **Spiritual Beast**, 28 de julho na América do Norte e Europa, pela gravadora **EMP Label Group**, que pertence ao baixista do Megadeth Dave Ellefson, e o lançamento no Brasil será dia 04 de setembro, pela **Furia Music Records**.

Track List:

1. The Fall
2. Beast Inside
3. What If
4. Make My Fate
5. Insidious Me
6. The Crossing
7. Stream of Shame
8. Parade the Sacrifice
9. Drifter
10. Unreality
11. Alive
12. Haunted (Faixa bônus japonesa)



Line Up:

Dani Nolden (vocal)
Raphael Mattos (guitar)
Magnus Rosén (bass)
Fabio Buitvidas (drums)

Gravado e produzido por:

Fredrik Nordström e Henrik Udd (Fredman Studio, Suécia)

Lançamento:

26 de julho - Japão (Spiritual Beast)
28 de julho - EUA e Europa (EMP Label Group)
04 de setembro - Brasil (Furia Music Records)

Furia Music Records

Vendas – contato@furiamusicrecords.com.br

Imprensa – imprensa@furiamusic.com.br